

中央日報

社址南京中山路新街口北首電話掛號一一三五

第二千五百一十一號 今日三大張售洋三分五厘

汪精衛頌中央醫院

汪君精衛先生，於本年六月二十三日，不幸逝世。先生一生致力於救國事業，其精神永垂不朽。中央醫院為先生之診所，特此頌揚。

南京金城銀行儲蓄部
本行辦理各種儲蓄存款，利率優厚，手續簡便。歡迎各界人士踴躍參加。

黃壬戌先生追悼會
黃先生一生勤政愛民，為國捐軀。定於本月二十五日舉行追悼會，以表哀思。

發起人
發起人：張宗植、陳其美、李烈鈞、白崇禧、胡璉、王陵基、劉湘、鄧錫侯、潘文華、王陵基、劉湘、鄧錫侯、潘文華。

張宗植脫離共產主義青年團
張君宗植先生，原為共產主義青年團成員，現已脫離，並聲明與該團無涉。

中國實業
本報專載中國實業發展之消息，包括礦產、交通、金融等領域之動態。

平綏鐵路管理局
本局為便利旅客起見，特開辦平綏鐵路管理局，提供快捷舒適之交通服務。

Table with 2 columns: 報費 (Subscription Rates) and 廣告費 (Advertising Rates). It lists rates for different regions and types of advertisements.

南京金城銀行儲蓄部
本行辦理各種儲蓄存款，利率優厚，手續簡便。歡迎各界人士踴躍參加。

中國國貨銀行儲蓄部
本行辦理各種儲蓄存款，利率優厚，手續簡便。歡迎各界人士踴躍參加。

精美住屋
本行提供多種精美住屋，環境優美，設施齊全。歡迎參觀選購。

平綏鐵路管理局
本局為便利旅客起見，特開辦平綏鐵路管理局，提供快捷舒適之交通服務。



劉樸忱先生追悼會啟事
劉先生一生致力於教育事業，為國育才無數。定於本月二十五日舉行追悼會，以表哀思。

南京新亞細亞中山公記印書館謝啟
本館承印各種書籍、報章、名片，印刷精美，交貨迅速。特此謝啟。

中國美術會第二屆春季展覽會
本會定於本月二十五日舉行第二屆春季展覽會，展出各界名畫、工藝品等。

懸賞三千元
本局懸賞三千元，尋找失蹤之重要人物。如有線索，請即報知。

邱望嵩率胞姪石涵石源謝
邱君望嵩先生，為國捐軀，其胞姪石涵、石源二人，特此謝表。

中國農民銀行總行公告
本行公告：為便利農民，特開辦農民銀行，提供貸款及儲蓄服務。

永利化學工業股份有限公司股東常會公告
本公司定於本月二十五日召開股東常會，討論重要事項。請股東屆時參加。

本社開封分社遷移啟事

及八本
本分社
遷移啟
事

交通部建築下水道等工程招標通告

交通部建築下水道等工程招標通告
交通部建築下水道等工程招標通告
交通部建築下水道等工程招標通告

首都警察廳招標啟事

首都警察廳招標啟事
首都警察廳招標啟事
首都警察廳招標啟事

南京市工務局工程招標通告

南京市工務局工程招標通告
南京市工務局工程招標通告
南京市工務局工程招標通告

南京市工務局招標通告

南京市工務局招標通告
南京市工務局招標通告
南京市工務局招標通告

南京市工務局招標通告

南京市工務局招標通告
南京市工務局招標通告
南京市工務局招標通告

南京鹽業銀行建築住宅工程招標通告

南京鹽業銀行建築住宅工程招標通告
南京鹽業銀行建築住宅工程招標通告
南京鹽業銀行建築住宅工程招標通告

河南民國日報

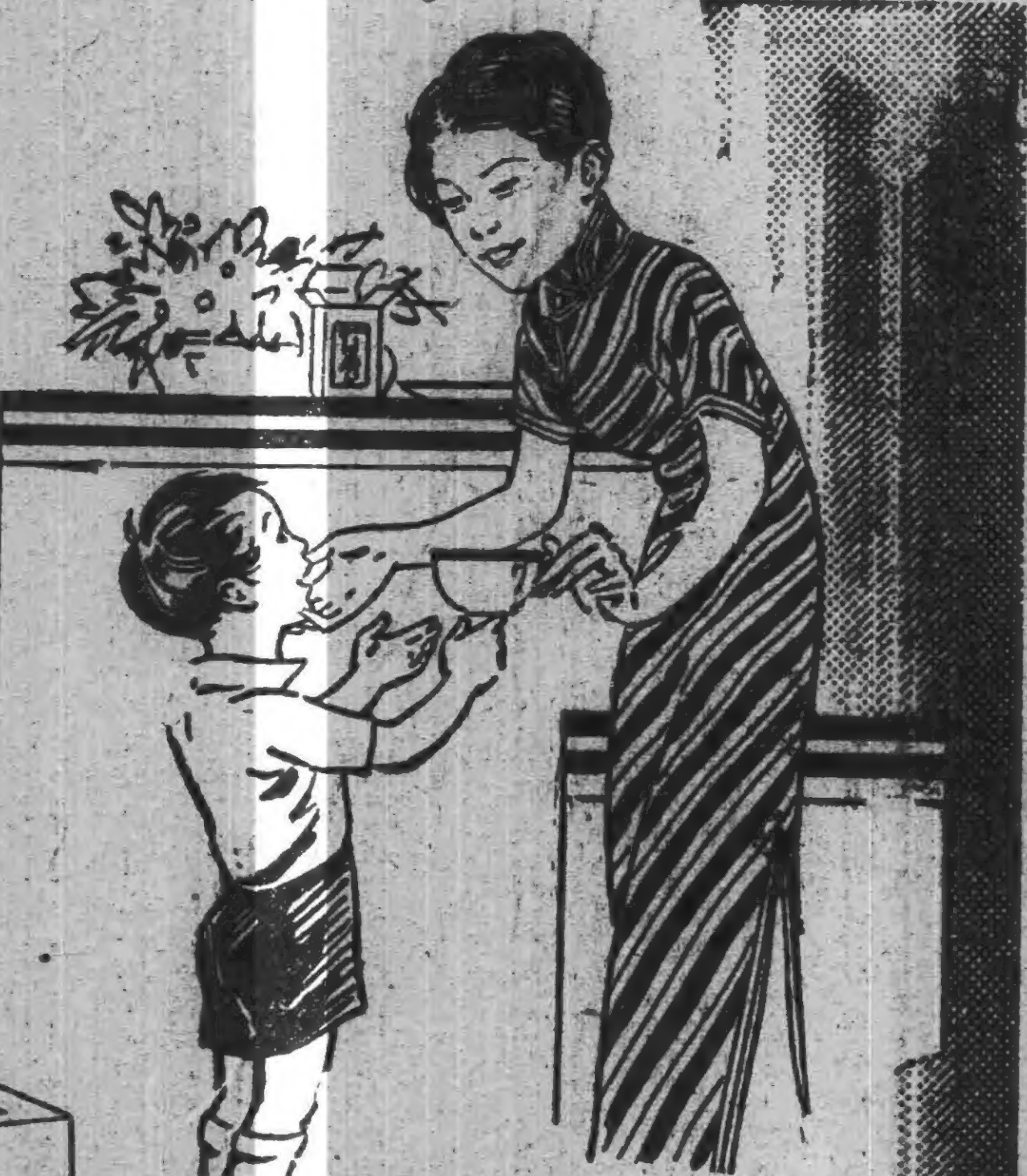
中原唯一大報
社址開封省黨部街
電話掛號二四八〇

紀載翔實 價值低廉
消息靈通 銷路廣大
言論公正 廣告效力
副刊精采 普通華北

報費郵費
國內每月八角五分全年八元
國外每月三元七角全年四十二元六角
廣告刊費
每市方寸每月二元長期另議

小孩服散拿吐瑾

疾病不能侵



小孩服散拿吐瑾
散拿吐瑾
散拿吐瑾

SANATOGEN
The True Tonic Food

製精行華大藥廠林地
理經行洋時最美國中
道出官的房藥大各

吐散拿
瑾

極品之質 極香之味
妙之味香 極品之質

極品之質 極香之味
妙之味香 極品之質



大炮台
大炮台
大炮台



兜安氏小粒通便丸

兜安氏小粒通便丸
兜安氏小粒通便丸
兜安氏小粒通便丸

實業部國貨陳列館為舉行春季展覽會啟事

實業部國貨陳列館為舉行春季展覽會啟事
實業部國貨陳列館為舉行春季展覽會啟事
實業部國貨陳列館為舉行春季展覽會啟事

西北唯一大報
西京日報
銷路突過壹萬份
廣告效力最大

本報內容充實 報導精確 西北的喉舌 每日出版 大張隨時增出
各種通訊 歡迎訂閱
本報廣告 刊例極其優待 歡迎各界 踴躍刊登 凡刊登廣告 效力極大 凡刊登廣告 效力極大
本報廣告 刊例極其優待 歡迎各界 踴躍刊登 凡刊登廣告 效力極大 凡刊登廣告 效力極大
本報廣告 刊例極其優待 歡迎各界 踴躍刊登 凡刊登廣告 效力極大 凡刊登廣告 效力極大

市府昨日 總理紀念週

馬市長訓勉全體職員

希望互相監督市民盡忠服務

并舉行新任秘書長等宣誓典禮

市府昨日上午十時，舉行總理紀念週，由市長馬超俊主持，全體職員參加。市長首先致詞，勉勵全體職員，希望互相監督，市民盡忠服務。並舉行新任秘書長等宣誓典禮。

市長馬超俊於昨日上午十時，在市府大禮堂，舉行總理紀念週，全體職員參加。市長首先致詞，勉勵全體職員，希望互相監督，市民盡忠服務。並舉行新任秘書長等宣誓典禮。

我們應努力讀書

周伯敏在市黨部紀念週講話

南京特約記者：昨日上午九時，在市黨部舉行紀念週，由周伯敏主持，全體黨員參加。周氏首先致詞，勉勵全體黨員，應努力讀書，以求進步。

周伯敏於昨日上午九時，在市黨部舉行紀念週，全體黨員參加。周氏首先致詞，勉勵全體黨員，應努力讀書，以求進步。

集團結婚籌劃舉辦

馬超俊昨日對記者之談話

馬超俊市長於昨日下午，對記者發表談話，談及集團結婚籌劃舉辦事宜。馬氏表示，集團結婚為節省經費，並可增進感情，應予提倡。

馬超俊市長於昨日下午，對記者發表談話，談及集團結婚籌劃舉辦事宜。馬氏表示，集團結婚為節省經費，並可增進感情，應予提倡。

江寧法院昨開會

討論疏通監獄辦法

江寧地方法院昨日下午，召開庭務會議，討論疏通監獄辦法。會議由院長主持，全體法官參加。

江寧地方法院昨日下午，召開庭務會議，討論疏通監獄辦法。會議由院長主持，全體法官參加。

張道藩談話

對風光社之期望

張道藩氏於昨日下午，對風光社全體社員發表談話，勉勵社員，應努力奮鬥，以求進步。

張道藩氏於昨日下午，對風光社全體社員發表談話，勉勵社員，應努力奮鬥，以求進步。

兒童健康賽

昨開始報名

本市兒童健康賽，昨日下午開始報名。報名地點為市體育場。主辦單位為市體育委員會。

本市兒童健康賽，昨日下午開始報名。報名地點為市體育場。主辦單位為市體育委員會。

京燕鐵路

五月初可通車到京

京燕鐵路工程，進展順利，預計五月初可通車到京。該路為連接北京與燕京之重要交通線。

京燕鐵路工程，進展順利，預計五月初可通車到京。該路為連接北京與燕京之重要交通線。

育化書局研究社

昨開社員大會

育化書局研究社，昨日下午召開社員大會，討論本社業務。會議由社長主持，全體社員參加。

育化書局研究社，昨日下午召開社員大會，討論本社業務。會議由社長主持，全體社員參加。

對於國家應有之責任

馬市長在同教公會歡迎會上演詞

馬超俊市長於昨日下午，在同教公會歡迎會上發表演詞，談及對於國家應有之責任。馬氏表示，身為市長，應盡忠職守，為國家效力。

馬超俊市長於昨日下午，在同教公會歡迎會上發表演詞，談及對於國家應有之責任。馬氏表示，身為市長，應盡忠職守，為國家效力。

定於十八日舉行

禁煙沒收之煙土

禁煙沒收之煙土，定於十八日舉行拍賣。拍賣所得款項，將撥充禁煙經費。

禁煙沒收之煙土，定於十八日舉行拍賣。拍賣所得款項，將撥充禁煙經費。

育化書局研究社

昨開社員大會

育化書局研究社，昨日下午召開社員大會，討論本社業務。會議由社長主持，全體社員參加。

育化書局研究社，昨日下午召開社員大會，討論本社業務。會議由社長主持，全體社員參加。

兒童健康賽

昨開始報名

本市兒童健康賽，昨日下午開始報名。報名地點為市體育場。主辦單位為市體育委員會。

本市兒童健康賽，昨日下午開始報名。報名地點為市體育場。主辦單位為市體育委員會。

張道藩談話

對風光社之期望

張道藩氏於昨日下午，對風光社全體社員發表談話，勉勵社員，應努力奮鬥，以求進步。

張道藩氏於昨日下午，對風光社全體社員發表談話，勉勵社員，應努力奮鬥，以求進步。

江寧法院昨開會

討論疏通監獄辦法

江寧地方法院昨日下午，召開庭務會議，討論疏通監獄辦法。會議由院長主持，全體法官參加。

江寧地方法院昨日下午，召開庭務會議，討論疏通監獄辦法。會議由院長主持，全體法官參加。

美術會春季展覽

昨日開幕參觀者踴躍

本市美術會春季展覽，昨日下午開幕。參觀者踴躍，展覽場內人聲鼎沸。展覽內容豐富，包括繪畫、雕塑等。

本市美術會春季展覽，昨日下午開幕。參觀者踴躍，展覽場內人聲鼎沸。展覽內容豐富，包括繪畫、雕塑等。

從速 天兩後最 賞光

世界大戲院

續奇之有僅來年卅

漫遊記國獸

打一 靈劇 號七二一劇映 每場加映 千百 奇怪

兒波鄧蘭秀

出演的惡極兇窮。觀奇的門八花五 巨熱 鳳倒鸞顛 開將 映近

期日意注！即在映公
作表代片影險探
合明羅亞里昂，古實萊斯普
演星大，摩巴里柏克，皮雷

金銀島

R.L. Stevenson's "Treasure Island"
著名一唯遜文荷史豪文大

院影華之華京海美並光榮

院戲大民國

映開(半時八)(半時五)(半時二)天今
片探偵的切一晚曉

深入，抽刺警案結，奇情
轉轉絲蘭路，紛頭幻驚

大導 威廉鮑惠爾
威廉鮑惠爾
達克 瑪琳奧莎麗文
品結血心 娜洛 埃爾

大偵探

克鼻

疑案力神，段遠智，果人死血時幾
千將，探設故，謀主無，者案之傳
古傳此之非捷手深犯數第三，六

京大南

院戲

演開日今

劇悲生發近最事實壇銀海上會社動義

袁黃黃朱秦陳
莉君飛少夢競
莉甫達泉淮芳

阮玲玉香消記

士女芳競陳之玉玲阮飾

覽開巾跡書筆士阮

展公園血情親女

苦死得有女知所知曲繼三
哀之不士阮不人奇折愛角

目價 午三間時

獻映今天

開半八半五半二今
映時時時天

媛名國南 斗泰劇專
卿雪唐 先覺薛

構傑大偉更的(龍金白)繼

歌台艷史

有春花一般的好看有春鳥一般的好聽
(執照天字四二號)
全部國語對白歌唱鉅製

錯田花 片創演無映映場一第公天演先詳
短考合玉卿唐加每製司一導

告預大人屬
能歌能舞能演一
能唱能演能舞一
能演能唱能舞一
能舞能演能唱一

亡逃

和報上時實千。耗
五本演八星。後
一十。演員十
演大。美觀三萬

注意
映期公映

表刻時車行明簡路鐵浦津

行貨起日一月七年三十二國民

站名	天津	塘沽	漢口	南京	上海	蘇州	杭州	寧波	溫州	福州	廈門	汕頭	廣州	香港
第一車	六點三十分	六點四十分	六點五十分	七點	七點一十分	七點二十分	七點三十分	七點四十分	七點五十分	八點	八點一十分	八點二十分	八點三十分	八點四十分
第二車	七點三十分	七點四十分	七點五十分	八點	八點一十分	八點二十分	八點三十分	八點四十分	八點五十分	九點	九點一十分	九點二十分	九點三十分	九點四十分
第三車	八點三十分	八點四十分	八點五十分	九點	九點一十分	九點二十分	九點三十分	九點四十分	九點五十分	十點	十點一十分	十點二十分	十點三十分	十點四十分
第四車	九點三十分	九點四十分	九點五十分	十點	十點一十分	十點二十分	十點三十分	十點四十分	十點五十分	十一點	十一點一十分	十一點二十分	十一點三十分	十一點四十分
第五車	十點三十分	十點四十分	十點五十分	十一點	十一點一十分	十一點二十分	十一點三十分	十一點四十分	十一點五十分	十二點	十二點一十分	十二點二十分	十二點三十分	十二點四十分

本社警告孫國良

本社代辦北平華北日報廣告銷啓事

沙示龍刺水

老幼可用。專治各種瘡毒。如癰疽。疔瘡。瘰癧。及一切皮膚病。用此藥水。能消腫止痛。去腐生肌。立見奇效。此藥水。係由名醫。精心研製。功效神速。誠為居家旅行。必備之良藥也。

氏臣屈

水特症治諸風

售代有均房藥大各

上海新舞台

五三九三二 址地 老對廟平大

團劇京化藝華樂

今天起特別大減價

注意 下列價目

場次	時間	劇目	主演	票價
第一場	七時至八時	唐僧取經	本	頭等 一元二角 二等 八角 三等 五角 四等 三角 五等 二角
第二場	八時至九時	唐僧取經	本	頭等 一元二角 二等 八角 三等 五角 四等 三角 五等 二角

（八時起休息三刻鐘）（場內設經濟食堂）（送客由本台起直達下開沿途各站）

白美人三戲唐三藏
孫悟空重施花果山

價特票聯 價票場二第 價票場一第
半聯頭包正花對 頭包正花對 頭包正花對
等聯頭包正花對 等聯頭包正花對 等聯頭包正花對
票等聯頭包正花對 票等聯頭包正花對 票等聯頭包正花對
票等聯頭包正花對 票等聯頭包正花對 票等聯頭包正花對

用特律一券各侍優 內在映小花印號

地政周報

期六十二第

版出二期星每

主編者：中國地政學會
通信處：南京第一公園路
內政學會
信

平均地
土地之
……(三)
最近地

平均地權與土法

吳尚鵬先生集

今日地政學會開幕第二學工人共達一千五百餘名屆年會，立法院土地法委員會，爲團體會員之一，特派兄爲代表，出席這個盛會，這是極榮幸的事。地政學會成立，不過兩年，但已引起全國人士之注意，並知土地問題之重要，以及全體會員之努力，與公務進展之神速，這正可爲中國地政前途慶幸。

學工人共達一千五百餘名，雖有工作者每人每日亦受限制，只准作工數小時，以圖糊口會幾何時，而如此之變遷，其原因即在商工業雖然發達，但地價極高，使爲商工業者均受此影響，而不能久維持其繁榮，故解決民生計問題，應當注意土地問題。

美國數十年前，有一

同想廣州暴動地獄時，廖仲愷先生主捕稅從輕，總理會聘蔡人基爲廖氏計劃土地稅，當時蔡氏主張。單氏爲總土地改革事，奔走馬黑克之弟子，我會收百分之十，彼以主地稅之害之防除，以及生產之合作；擅乎有一分之地，例如

之觀，何只倍蓰，由此休養者之較益，當然不能以較，江浙各地歲月，正可羣起仿轍，真非絕對不能之舉。更查江浙以產稻爲主，然頗有農戶深淹水田，以故植桑者，茨菇及藕，茲之屬，利益不啻倍及二熟稻，以棉作區域及雙季稻，而雙季稻當然有栽雙季稻者，更有栽熟稻者，則單季稻亦常然。江浙通商，漸將各縣稻田，皆改植桑者，固不啻一切稻田皆改植桑，而加倍之益，吾爲之喜。茨菇，及藕茲之屬，然可見一歲不雙其時，而大稻可生二熟，非特之，且

皮進主之理代性，舉陳維
季相，解陳維翰一舉物之爲患；
二、棉、麻、絲、毛、茶、糖、油、鹽、
不產所造備之蓄蓄，是在應
二、用各地農作子以適當之編
不之收益無中支得增加不
三、倡導副業之經營
我國名產，多以稻，
或，棉、或各樣雜穀爲正
業，對於副業，殊少注意
，固有從事畜牧，蠶桑，
可

至此乃不備增加其
之面積，此爲農地
利用中之最業者也
四、栽培橡膠、油
木並提倡森林副業
樹木之種類甚長
專以材木供其甚長
用而其餘利用之者
餘於材不應利用之
長時期，竟能產生
不需十年、二十年之
能得大宗收入之

者，一方面既可減輕消費之負擔，他方面更得裕而沽之便利，試舉一例以概其餘：普通農家收得之稻穀，如即行銷給穀商，每擔故意定價，所謂「藏糧傷農」等情實，將由此而生，而同時需求之家，米行又高抬市價，一轉手之間，一物之價，頓增倍蓰，係屬顯見之事實，設令農家於收穀以後，製成精米，

土地之最經濟的利用

方法(續)

曾濟寬

地約九萬

實證是平均使用之爲意也。
對於土地問題，從古至今，在無論中外皆未達到滿意解決之境。近年以來，不最其日深，未始非土地問題之能解決爲其重要原因之一。

記得在一九二九年以前，我在美國當駐德特務車廠上尉時曾對我說：「蘇俄爲共產主義國家，美國爲資本主義國家，然而美國每一千萬人中有一百五十萬人有汽車坐，美國人民生活甚爲富裕，德國人民生活甚爲窮困。」

[illegible]

萬戶	閩粵之梓楠，雖不能移	平陽黃巖等縣一帶之柑	人計	年終	七角	五畝	三畝	一角	六元
半	北省栽桔之，然浙江江	亦不嫌遠於閩粵。推	言台閩各縣，殆皆可	栽培柑橘，而接近溫台	邊境各縣亦無不可栽	以坐受大利又移植粵省	產，雖不能移閩粵者	江蘇湖南及浙江金甌	以產梨者稱於世。惟長
計	近湖南及金甌各縣，亦	見其與對不可以試栽，	能以此類推，改進栽培	農村當得莫大之利益。					

[illegible]

(一)利用荒地、空地、隙地。休閑地或作物間隙地。從事種植或飼養一切家畜家獸蛋雞等。

(二)利用寬裕水面。從事養魚、養禽養蠶，並利用原有江河湖泊退耕捕魚，從事各種水產物之採捕。

(三)利用農人閒暇時之能力。或老幼婦女及遊閒之勢力，從事各種家畜產、農產製造或兼產手工藝。

(四)利用農產物及農具。聯合各農戶，開

地委員會，以瞭解必要，有急行辦理必要，派高潔黃國客等為幹事查員，從事調查工作。

(五)籌備會。茲鎮江開辦登記，已相繼中，現登記特別登記及城廂市六鎮土地登記，業經三度查定，刻正編造地籍圖，各業戶所有權狀，月開始發給。

(六)節省湖田。蘇省太湖湖田甚多，蘇省太湖湖田，為蘇省人民產糧行軍辦登記，以一個

[illegible]

最近地政消息輯要

員調查鹽地。經土地委員、地委員會，以鹽地未查，有急行辦理必要，派高紫黃國全錢榮幹查員，從事調查。查員登記結束，蘇鎮江開辦登記，已逾數年，海口特別區及城廂市、鎮土地登記，實業先定，則正編造地籍表，各業戶所有權狀，月開始編造。

(二)蘇省太湖湖田登記。蘇省太湖湖田，為蘇省人民產權，行將登記，以一個

[illegible]

設吳江東山二處
報軍宜。
○蘇屬婁縣紳士
蘇屬縣于本月初
陳報，全縣各鄉
一致動員，預計
辦理完竣。
○浙省將釋重要
清丈，浙全省七
統，統籌早經情丈
在道備視，統轄
發事，現正設訂
吳興兩縣，屬
事等，其餘正在清
事等八縣，現因
財力揮霍，駐份
他縣停停。

[illegible]

蘭百利消毒喉症糖

速即含服

喉寬不舒時即爲喉蛾腫痛
或傷風等之先兆宜速服愛
蘭百利七十一號消毒喉症
糖以防患於未然此糖香甜
滋潤功能消毒止痛凡患喉
內紅腫炎爛痛癢咳嗽以及
牙肉腫爛含之均有奇效

各大藥房均有出售

專治
喉症

靈效
無匹



庭園植物

花園啓 地址南京太平路二五四號即大華飯店 電話三三七〇

今由申場運到大批各種花木盆景
其最奇者有松竹梅蘭等類
低價送來園選購可也
賜玉新嘉坡新嘉坡新嘉坡

敬送健忘遺精腎腦病靈驗方

並送藥酒

即藥不取分文藥廠古方公濟世祖餘年效力驚人治遺精早洩健忘不孕婦腎腦病
精血封精真髓長命壽登衰弱失睡各異取方函索即寄上海虹口華記路吳漢生藥院

陵園小築洋房出租

茲有該處本坡中門外遺精早洩

屋五大間廚房一所所有屋內裝修而面衛生此備自來水電燈俱全交通便利風景優
美光線空氣俱佳有欲租者請至中山門外遺精早洩或打二一五八號電話接洽

樓房招租

平倉巷二六五二號 查敝公司第A

六號樓房一處大小十五間
電燈自來水衛生及小水五間
有廚房及花園
租者請至中山門外遺精早洩或打二一五八號電話接洽

人事欄廣告
遺失聲明
查敝公司第A
號一紙由徐
州來函稱拾
獲一要已送
失招領所手
交明南京中
華總公司製

[illegible]

每日專論

宗白華

四月在上海，達達倫敦中國藝術國際展覽會預展開幕，到會場等待約了六小時，繪畫方面有唐宏明清的作品，可以窺見國畫的特點及其高貴之價值，但不必言。然而給我印象最深的還是磁器與銅器。磁器上色彩的明艷鮮潔，千變萬化，色彩調和與離離本，令人如醉如境，如入夢境，不可思議。加上形體式上表現毫無遺憾的「形的美」，令人觀賞一振一盪，如聽音樂，如讀唐人絕句。

「造形世界」的深探，以單純的抽象的幾何形體表達出中國人燦爛的宇宙感覺。超以象外，得其環中，中國人在此重復認識自己，體驗着自己。而以這「超相入神」的形體或形式的構造來畫馬，畫鷹雁，畫樹，畫花果人物，其「形」的純潔優美，渾潔超妙，把握象外的意趣，造成唐宋繪畫，尤以花鳥畫，所以我覺得中國繪畫若耍復興，應該多多從中國古代銅器磁器上觀摩涵養我們的「色感」與「形感」。恢復我國民族「造形」「調色」的主義。

中國畫自清代以來，除少數天才的例外，多半陷入模倣的古典主義。畫家失去對「形」與「色」的直接關係。未能盡心或以深心去發現造物中形的真諦和色的音樂。形與色的真微是中國近代畫壇墮落的罪魁。

很愉快的，回來南京又逢着中國美術會展覽會開幕。觀摩了一次，覺得繪畫最愉快的印象，就是許多現代畫家都能把握「形」與「色」重新發生了直接的新的關係。都在努力於新的探索與色的發現「形悲鴻的『墨猪』，『馬』，『獅』，『桃花』令人一望而知是從造化中直接把握物的真形與生命。」尤以「墨猪」是用簡勁老辣的筆墨寫出一隻醜豬，但這豬却是何等的美！其美是在畫家所感到所表出的「形」與「真」生命。

許多畫家，如高劍父，陳樹石，王震，張書旂，容大境，陳之佛及其他多位，恕我不能一一舉出，是顯明的於筆墨之外更努力地於色彩構圖的新發現我們很久是有過這樣新鮮活潑，真氣撲人的色彩感覺了。我們在此地感到中國民族是存在生活着，對世界對人生樂觀，有信仰。並且還有着力量！創造的力量！

西畫方面，中國現狀還是在建築基礎的時候，運用西畫表現中國特殊作風，以參加世界油畫藝術的交響曲。尚有待於將來。然而基礎確已相當的樹立了。本屆畫展中張炎鈺的「露天書場」為徐悲鴻所贊賞，確是一張形色構圖都有意味的作品。題材取自民間，尤令人親切的真感。

西洋畫刻在中國的歷史更短。這次會中陳列蔣兆和、梁竹字、王臨一、龐白也、黃賓丞諸位作品，看出中國在這方面進步也很快，是極有希望的。中國固有同便從中國古代時期（如魏鼎上浮線，漢代石刻，六朝造象）探索中國固有的作風技巧與精神，然後向前開闢新境地，則六朝雕塑之盛，或可重見於來日。

曙山譚

本係日本文
學博士成瀨無極
所著，譯自他于最
近出版的英文藝術
博士爲京都帝國大
學教授，對於西
國文學，尤有深造
故在其國內，今
竟稱他爲此項研究
者中的「泰斗」。

（譯者）

藝術這本是一極極
新的藝術形式的東西，
所以現今還在歐美各國
的研究中，而我于此也
在有什麼特殊的意見
可說，但關於這方面，
當我初到上海時，O
B.K. 頭便說：『以下只有
放送談話錄，但又是過
度地試驗，獨自則則
好像是不多已我聽到了
好極了。由此我聽到了
有電影影片在當初
會引起許多人的反感
，但由於今日地位已

的發達，如今反對于無
聲電影，業已使其令人
覺得不但自然，而且
像很沒有什麼味道似的
。至于已有聲音的無聲
電影（silent picture）
，我以爲對形體的連
貫與聲音的有聲電影
是緊密合致的，有聲電影
，其效果則畢竟是不能
互相比較的。在實際上
，我以爲一個九對無聲
電影到，若僅自始至終
靜靜到三十分鐘以上者
，必定是很壞，因爲若
非前者而以章談話，則
非前者而印象易流于
散漫，無線電的雜味
，固然是在于「直接」
的「同時」的播出發聲
音，而又在「同時」播
入千萬萬人傳耳裏的
，同時則無這種雜味，
同時則發聲是必要的，
放在，使不容易造成牽
連的聲調，及至結果
者的聲調，無聲電影無笑

完成感覺與聽覺的結合
，不過關於聽覺的移動
，還不免會有所制限的
。又如此則無聲電影則
的由于俳優之如舞台的
演出爲限，若未照現在
這樣，則身者浪來亦可
就之則說，却恐會毀壞
壞了 illusion，而又流于
了與戲班調腔子的一般
的興味也。

結局，使無線電戲
劇，差不多已擴大至有
無限的「場所」，但一
面除音樂式的東西，以
及演說式的東西式東西
外，實不能不說其是
非常的缺乏大場所的體
。只有收音的場所和時
間是自由的，因爲這就
可以隨心的裝置和任意
的追隨，確已成了非常
厚，又依此理由，關於
產生藝術的要素氣上面
，也自然無礙無線電戲
劇，如自然無線電戲

子

(二)兩根筍

離桃花不遠的地方，有兩根筍，一樣長，一樣大，它們比別的筍都美，似乎也比別的筍都高。

我幼年時候，還不曾想起了我見過一個朋友的故事。

我從小生長在鄉下，那時候真是夢中想不到現在會到都市來。我過的是牧童的生活。早晨和毒蟲牽着牛上山。跟着鄉下的孩子唱起沒有意義的山歌。有一年的四月裏，剛下過雨，我們聽不到「兩後搭牽」的典故，但也知道下兩後搭捉得快，我們結了十幾個夥伴，往深山裏去採筍。

那山離我們有四里路。採筍是自由的，我們雖然有孩子，可也爬慣了幾個，沒有覺得吃力。而且裏面還有山間女孩子，其中有一個叫芳英的，和我們男孩中叫阿聖的，特別要好。他們生得一樣長，俊俏的樣兒也差不多。

我們上山前，一樣，跑到山下，芳英和阿聖走得最快，他們似乎不在乎多採筍。

我們回家時，大家也都採了不少的筍，有一個玩伴的小妹，在樹家的樹蔭上，牽着兩根大小一樣，顏色相同的筍，嬉皮笑臉的對他們說：

「這是芳英妹對準你說的。」他又拿了另外一根，接着說，「這根是阿聖小子」送的。他們是夫婦，被我折斷了。

小孩子這樣的謊話原沒有特別意思的。後來我也到了上海了，前年當家鄉時，聽說芳英已死，阿聖跑去當兵，而拆散這對情人。的確是那年採筍中的玩友小妹，說說他後來也愛上了鬱英，在鄉村上散佈子阿聖，她因此芳英成疾，氣憤而死。語言非常難過，打傷了造謠的人，後來逃走當兵，至今沒有音信。

世界上人事變得多快，我願這兩根筍，將來好好的變成竹林。

創的時候，我以為其必須要有所覺悟，就是當此等以一掃，而比較少的數度的趨和，有相當的程度的趨和為標準，從而大膽的構成音樂的世界。在進入最好的，無緣戲劇的世界中，當然是以裝置鐵箱式的收音機為第一。至若掛在兩耳上的那種收音機，差不多與外界要經線，必透過 Microphone 所發出微細的聲音之後，才能以清楚的聽出了。不論怎麼說，無非若不能把所謂注意力集中，則於無線戲劇的效果，必已失了大部。再說作者無論何苦心想製作有微妙的聲音，看來亦只是徒勞而已。現在在實際上業已裝置鐵箱式的收音機之人，雖然是極少，惟我們姑且以如此關心的聽來，假定其已產生出來新的音樂的世界吧。在我的意思，便不外如此。

(一)從聲音的 Montage 而來的 Sound

(二)以音樂為主
的 Music play

(三)台詞中心的
Dialogue 或 Monologue

(四)以 (二) 與
(三) 結合而成之 Melodrama

(五)綜合以上而
成廣義的 Radio drama

茲再以最近的一例
來加以說明：我們在無
線電廣播中，已知道了
正在準備着到夏天放送
的一種幽默來兮 (Humor-
ous) 的作品，其名
叫做「討厭的人們」，
但在現代生活中的所謂
「討厭」的東西，恐怕
皆要由于各種的謔言，
謔言，和聲音的 Montage
等來表現出來吧；又好
像以「討厭的人們」為
主題歌而作成了那樣
的東西，自然要以此為
中心而或 Operette 風的
東西，于是或由「討厭
」之事的獨白為主而或
綜合台詞；似此與音樂
相合，當然的只能成為
「Melodrama」這種結
局。則我們若把以上的
要素再另行配合而為廣

義的無線戲劇，必定
也能夠，但以不是「討
厭」之事而是「討厭的
人們」為限，也必還可
以有以「台詞」為中
心的東西的傾向。惟把
此添添上主題歌，又附
以作者的獨白，遂于背
景裏面而想利用其聲音
的 Montage 之反而要使
這更成為真的討厭的
東西了。然而這樣說已快
要放送了，因此我覺得
那討厭之處最好能無形
消滅，免得它會輸入到
我們的記憶中。

編輯室

本刊篇幅，向來寬
闊，歡迎讀者投稿。來
稿不限題材，不拘文體。
惟字數則因篇幅關係
，請勿過長，大約以千
字左右為最為適用，其
長者亦請勿超過三千字
。三千字以上之稿件
，暫時停收。

又，來稿不用而須
退還者，請予稿號，聲明
，並附退件郵票，凡
事後再補寄郵票者，來函
查詢者，一律無效。

唐錫如

我聽着頭上烏鴉的哀鳴，看着老黃的蹣跚的身影，我忽的離奇的意識到：在不久的將來，就要有這些不幸的事情發生了。

我直估計到老黃已經可以上了樓。我才走進去客廳。我自己也覺得這種躲避他是卑劣的，有些罪惡感的。可是他會多麼輕易的拉你跌入失望的深淵啊！我知道那深淵是事實，不用他拉我也會跌入，也是事實。可是他太可怕，他彷彿就是深淵口的一盞路燈，指示你還有幾步路，便是終結了。這使人預先就起了厭倦！

我正負備推開房門時，突然聽到房內有種輕脆的玻璃器皿的碎裂聲音。我接着便推開了房門。原來，我把了一聲「我來了」，我推開了房門，看見滿地都是玻璃的碎片，颯然的發亮，原來他把所有的鏡子都撞碎了。我飛快的拿了眉毛，氣憤憤的站着，見我進來都不像往常的打招呼。我覺得沒法去探問或盤旋什麼，我祇能做的，是丟掉衣夾來把櫃角一掃而光。

我不是用我自己的東西的觸碰着它，不要更放在他面前劃破，惹起生氣。我坐在自己的牀上，凝視着書，其實是在看他的臉色。瞧着他的臉靜。這樣沉默了近六分鐘，他的眉毛皺緊了，臉色變得蒼白了，很

元元快道通痛解

夫子廟市廛路三十六號
電話 二一七七三號

電話 三二八一

布置優美 浴室廁所 一應俱全
房舍低廉 裝修加一 水電不收
電話 三一九三八 本主人白



